

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગૂજરાતી કોપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક C-૨૮ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ પ્રતિષ્ઠા પદ

વિષય ૬-૩

સૂચના.

સ્વપ્ન ભાગ પહેલો.

સ્વપ્ન ભાગ બીજો

પ્રસ્તાવિક પદ્ય ભાગ

બીજો.

ઉપરના ત્રણ પુસ્તકો સીધા, બગાલ, મલખાર, બલ્ક-
દેશ, આસ્ટ્રેલિયા, ઝાંઝીખાર, અરબસ્થાન અને છેટ એડન
સુધી હિંદ વાસિયોના મનરંજન કરી પ્રિય થયાં છે. તેમની
એકે નકલ બકાતમાં નથી. પણ હવે પછી મને પૂરતી
મદદ મળ્યે, મારા પ્રથમના કરાર મુજબ “સ્વપ્ન ભાગ
ત્રીજો” જેમાં સુધરેલા કુધરેલાનો આનંદ ઉપજાવે એવો
સવાદ લખી પ્રેમ હજુર મૂકીશ, એજ વિનંતી.

જયશંકર આણંદજી જાની.

ખબાળિયા સુ. ૧૦ સભા તરફથી.

અર્પણ પત્રિકા.

સુજ શેઠજી સાહેબ,
શેઠ જેઠાભાઈ મુળજી કલ્યાણજી રાજડા.
મુંબઈ નગરી.

“પુત્રના લક્ષણ પારણામાંથી પાવરાં.”
પરોપકારી અને દયાળુ પુરુષની સંતતિ પણ
દયાળુ અને પરોપકારી થાય છે

આપની સગીર વય છતાં તિવ્રબુદ્ધિ, શાહાણુપણ
વિદ્યાના વ્યસનમાં તક્ષિન જેઠ અને આપની
મારા પ્રત્યે અનહદ મમતામાં હું લુબ્ધ થઈ
આ કવન પોથીનો ત્રીજો ભાગ આપને
અર્પેણુ કરું તે સ્વીકારવાની મહે-
રઆની કરશે.

હું છું આશાધીન આશ્રિત.
“જાની.”

અનુક્રમણિકા.

વિષય.	પૃષ્ઠ.
૧ અખાણની સ્તુતિ.....	૭
૨ ટેક જળવવા વિષે.....	૮
૩ જીવાનીની અવસ્થા.....	૧૦
૪ મુળજી શેઠ રાજડાનો સ્વર્ગવાસ.....	૧૧
૫ કાળ સવેને ખાય.....	૧૩
૬ મરણની તૈયારી.....	૧૪
૭ સંસાર સ્વાર્થિયો છે.....	૧૪
૮ માતૃ મહિમા.....	૧૫
૯ પરનારી દુઃખદર્શક.....	૧૭
૧૧ હિંદના હુન્નરી લોકોની અવસ્થા.....	૧૯
૧૨ રસવૈદ્ય મણિશ્વકર વિકૃલજી.....	૨૦
૧૩ પૈસો.....	૨૧
૧૪ બેક કડવા બોલ.....	૨૨
૧૫ ચિં અંદુલાલનો ઉદય અને અસ્ત.....	૨૩



પ્રસ્તાવિક પદ્ય.

ભાગ ત્રીજો.

અંબાળની સ્તુતિ.

(ગરબી)

શંકર સુતને લાગું પાય, વાણિ શુદ્ધ કર સારદ માય;
જેથી ગુણ તારાજ ગવાય, અંબા દેવી આરાધુ' તનેરે.૧
હું છું બાળબુદ્ધિનો બાળ, તારા ગુણ ગણવા નહીં ખ્યાલ;
વત્સર જાણી કર વાચાળ, અંબા દેવી આરાધુ' તનેરે.૨
કાળીદાસ અને કવિ કા'ન, સામળ ભટ પ્રેમાનંદ મહાન;
વલ્લભ વાણુ કરી ગિર્વાણુ, અંબા દેવી આરાધુ' તનેરે.૩
તું છો અનાથની આધાર, ભક્ત તણાં દુ.ખ સઘ નિવાર;
સાચા શેવકની લે સાર, અંબા દેવી આરાધુ' તનેરે.૪
મોટા મુનિવર તુજ ગુણ ગાય, બ્રહ્મા વિષ્ણુ લાગે પાય;
શંકર શેષ કરે સેવાય, અંબા દેવી આરાધુ' તનેરે.૫
પે'રી ભાત ભાતના ચીર, મણિમય મુકુટ ધર્યો છે શીર;
અંદન કરતુરીની પીર, અંબા દેવી આરાધુ' તનેરે.૬
બાહે બાળુબંધ છે બેશ, કર કંકણ આપે ઉજ્જેશ;
નયને નાખી રૂડી મેશ, અંબા દેવી આરાધુ' તનેરે.૭
નેપુર ઝાંઝરનો ઝમકાર, શોભે કટીમેખળા સ્નાર;
કાને કુંડળ મચ્છાકાર, અંબા દેવી આરાધુ' તનેરે. ૮
વિણા વાદ્ય વિનોદી માય, થાતું સિંહ પરે અશ્વાર;
તું છો આદ્ય જગત અંબાય, અંબા દેવી આરાધુ' તનેરે.૯
તારો નવખંડેજ નિવાસ, આદ્ય અનાદિ તુજ આભાસ;
દાનવ સર્વ કર્યા છે નાશ, અંબા દેવી આરાધુ' તનેરે.૧૦

કર નવરાત્રીના નવરંગ, મનમાં માય નહીં ઉછરગ;
 મદમાં મસ્ત થયું છે અંગ, અંબા દેવી આરાધું તનેરે. ૧૧
 રક્તાવણું કરી લોચન, નવ દુર્ગા ખેલે નવ દન,
 જોવા આવે છે સૌ જન, અંબા દેવી આરાધું તનેરે. ૧૨
 ગગને દાનવને માહાદેવ, નિરખે નયને લાવી નેહ;
 સ્તબ્ધ થયા છે સઘળા દેવ, અંબા દેવી આરાધું તનેરે. ૧૩
 ભાવે અંબાને ભજશે, ભવસાગર ભય વિણુ તરશે,
 મોક્ષગતિ આખર મળશે, અંબા દેવી આરાધું તનેરે. ૧૪
 દેવી છે દિલની દાતા, મહિમા માનીતી માતા,
 જાતા શરણે ગુપ્ત શાતા, અંબા દેવી આરાધું તનેરે. ૧૫
 હું છું અદ્વૈતમતિનો જન, ગુણ ગાવા માફ થયું મન,
 જેથી છંદ રચ્યો સુખકંદ, અંબા દેવી આરાધું તનેરે. ૧૬
 માના છંદ મુખે ગાશે, તેના દુઃખ મૌ દુર જશે;
 મનવાન્નિષ્ઠ ધાર્યું થાશે, અંબા દેવી આરાધું તનેરે. ૧૭
 હું છું આણુંદજનો તન, કરતો રાત દિવસ રટન;
 જેશંકર મન માંહી મગન, અંબા દેવી આરાધું તનેરે. ૧૮
 છે સ્થ ભાપુર માફ ધામ, ફરતો આવ્યો છુ* આ ઠામ;
 પ્રેમે પુર્ણ કર્યું છે કામ, અંબા દેવી આરાધું તનેરે. ૧૯

ટેક જળવવા વિષે.

છપય છદ.

એક ટેકને કાજ, હરિ હોતે વેંચાણો;
 એક ટેકને કાજ, બળિ ભૂમાં ચંપાણો;
 એક ટેકને કાજ, રામ વનવાસ સિધાવ્યા;
 એક ટેકને કાજ, પાંચ પાંડવ વન આવ્યા;
 ટેક થકી નૃપતિ નરો, દુઃખ અતિ દેહે ખમ્યા;
 જેશંકર જન ટેકથી, કૈક નરો રણમાં રમ્યા. ૧

(૯)

એક ટેકને કાજ, કર્ણ દાની કે'વાયો;
એક ટેકને કાજ, ભોજ ભૂમાં પંકાયો,
એક ટેકને કાજ, કર્યું કૃત ક સે કાળું;
એક ટેકને કાજ, અર્જુને વાળી ગાયું;
ટેકી જન નિજ ટેક તો, કદિ ન તાણી તોડશે,
જેશંકર તજિ ટેક તો, મિત્ર મૈત્રિ નહિ જોડશે. ૨

એક ટેકને કાજ, લિમે, દુશાસન માયો,
એક ટેકને કાજ, યુનેલ ન હિંમત હાર્યો;
એક ટેકને કાજ, ભૂપ નળરાય ભટકિયો;
જુગલ જોડથી એહ, રાજ ખોઈ રાન રખડીયો,
અવનીમાં અવતાર લઇ, સત્ય ટેક શીર રાખતાં;
જેશંકર આ જગતમાં, એવા જન નહીં દેખતાં. ૩

એક ટેકને કાજ, પ્રતાપે પાણી રાખ્યું;
એક ટેકને કાજ, ક્ષત્રિ તન ફરસે કાપ્યું;
એક ટેકને કાજ, પૃથુએ પાગ ન ખાંધી;
એક ટેકને કાજ, ધન કેતુ સહો વ્યાધી.
ટેક ધરી ધરણી પરે, ધ્રુવે તપ તનથી કર્યું;
જેશંકરના જુગદિશે, કાર્ય સિદ્ધ તેતું કર્યું. ૪

એક ટેકને કાજ, ધર્મ અસત્ય ન ખોલ્યો,
એક ટેકને કાજ, નિકુળે મર્મ ન ખોલ્યો;
એક ટેકને કાજ, રૂદિમણિ વરો કૃષ્ણને;
એક ટેકને કાજ, બચાવ્યો ચિત્રસેનને;
ટેકીની તુલના અહીં, કદિ ન કોથી થાય છે,
જેશંકર ધરી ટેક તો, જગમાં સૌ ગુણ ગાય છે. ૫
એક ટેકને કાજ, ચાંપરાજે પણ લીધું;
એક ટેકને કાજ, રાજ વનરાજે કીધું;

(૧૦)

એક ટેકને કાજ, મીરાંયે પ્યાલો પીધો;
એક ટેકને કાજ, પ્રભુયે અમૃત કીધો;
ટેક અતિ મન રાખીને, કરો પરસ્પર પ્રીતડી;
જેશંકર ધરી ટેકને, રાખો જગમાં વાતડી. ૬

જીવાનીની અવસ્થા.

છપથ છંદ.

ચડયે જીવાની જોર, આંખથી જન નહીં દેખે;
ચડયે જીવાની જોર, અવરને ઉર ન લેખે,
ચડયે જીવાની જોર, સાફ કૃત એક ન સૂઝે;
ચડયે જીવાની જોર, આપના દોષ ન ભુજે;
જોર ચડયે જીવાનીનું, અનેક દુઃખ ઉઠાવશે;
જેશંકર જીવાનીયો, અંતે ઉર વિચારશે. ૧

ચડયે જીવાની જોર, બોલણું કોતુ ન ગમશે;
ચડયે જીવાની જોર, શ્વાન સમ એજ રખડશે;
ચડયે જીવાની જોર, ખરો નર ગોથાં ખાશે.
ચડયે જીવાની જોર, કેવિદ જન ગ્રંથે ગાશે;
જોર ચડયે જીવાનીનું, ખરી લાજ ખીંટી ધરે,
જેશંકર જીવાનીમાં, અવળ સવળ કૃત જન કરે. ૨

ચાર દિવસનો રંગ, જીવાની બતી રે'શે;
ચાર દિવસનો રંગ, ચંદ જેમ વાદળ પેસે,
ચાર દિવસનો રંગ, પતંગી રંગ પ્રમાણુ;
ચાર દિવસનો રંગ, અંધ અભિમાન ન આણુ;
જીવાનીના રંગી જન, આખર મેં અવલોકીયા;
જીનિ જરૂર જગદિશ્વરે, અભિમાન ઉતારીયા. ૩

ચાર દિવસનો રંગ, લાગશે જોર જીવાની;
ચાર દિવસનો રંગી, ધરે નહિં ખીક મુંવાની;

ચાર દિવસનો રંગ, અવિચળ આદમી જાણે;
 ચાર દિવસનો રંગ, જાણી જન મોજી માણે;
 અંતે અનુલવ આવતાં, પશ્ચાતાપ પાપે કરે;
 જેશંકર જીવાનીયો, દિલ દિલગીરી તે ધરે. ૪

શેઠ મૂળજી રાજડાનો સ્વર્ગવાસ.

(શેઠ સગાળશા સાધુને સેવે એ રાહ.)

મૂળજી શેઠ માયાળુ મોટો, જોતાં જડે જગમાં ન
 જોટોરે--ટેક.

ભાટિયા નાતમાં વડા વખણાયા, વડાં વડાં કરી કામ;
 રાજ સરકારે લાજ વધારી, 'જામ કરતો સન્માન.મૂ.
 ભૂપતિયે પણ ઇચ્છા જણાવી જે, રાજડાનું રૂડું રત્ન:
 ખુદ જઇ ખંભાજિયે જોવા, પ્રેમે કર્યો પ્રયત્ન— મૂ.
 લાગ્યશાળી ભડભૂમિમાં લાજ્યો, નામ લેતાં થાય કામ;
 મોટા મોટા નર નયને નીરખીને, બધે કર કરતાસલામ.મૂ.
 સંવત ઓગણી આવન ખીજા—જેઠે કર્યો કાળો કેર;
 ખારસ વદનીને ભોમે ભૂમિમાં, ભારે વરસાબું ઝેર.મૂ.
 ફળનો મોટો ખુવા થંભ અને વળી માજનમાં તે મહંત;
 મોટાં મોટાં તેણે કામ કરવામાં, બરેખરી રાખી ખંત.મૂ.
 થોટે રૂવે સગાં સહોદર સઘળાં, નોકરને છુટયાં નીર;
 બેની બિચારી કલ્યાંત કરે, અરે!! ચાલ્યો ગયો રૂડોવીર.મૂ.
 સાધુ સંતોની સેવા કરી—જો મોં' માગ્યા આપ્યા માલ;
 અરે પ્રભુ એવા વીર મરહનો તે, કેમ કીધો છે કાળ.મૂ.
 પર ઉપકાર કર્યા અતિ તેણે, દીન જનને દીધાં દાન;
 ગરિબ ગરબાં સુણી વાત આ વિપરિત, માની ખેઠા
 મોટી હાણ. મૂળજી.

દિલનો દરિયાવ એ દેવાંશીદાનો, સદ્ગુણનો સંગાર.
 અનુભવીઆદમીનમૃત્વભાવે, નહિ'અંગમાંલેશઅકાર.મૂ
 નાનાથી નાનોને મોટાથી મોટો, સઘળા ઉપર એક સ્નેહ,
 ધન મદઉપર ધ્યાન ન આપ્યું, સાદા સદા હતા એહ મૂ
 જે જે જગ્યામાં વાસ વસેલા, જેની સાથે કરી પ્રીત,
 વાત સુણી શેઠ સ્વર્ગે સિધાવ્યાની, ખેદપામ્યાજ ખચિત મૂ
 વિનય વરસાવીને વશ સૌ કીધા, જગના નાના મોટાજન;
 હાસ્ય વિનોદે હમેશાં હસાવતા, આજે કરાવ્યું રૂદન.મૂ
 એક વચની રૂઠા આદમી એ હતા, સેવકની લેતા આર;
 આશ્રિત જનનો આધાર ઉઠ્યાથી, અંગે ઉઠ્યો અગાર મૂ
 પુત્ર પ્રમાણે પ્યાર જણાવી, મારો કર્યો સ્વીકાર,
 પુત્ર મારાને આજથી નથી—કોઈ નાનો જાની કેનાર મૂ
 રંગીન રાગી સુભાગી સહુણે, ઉણું ન રાખ્યું એક.
 ધિંગી રચાવી ધર્મશાળા, કીધા પુણ્યના રસ્તા અનેક મૂ.
 કલ્યાણકારી “કલ્યાણ નિવાસ”મા, કોટી ખરચ્યાંછેદામ;
 દેશ પરદેશે ઉદારતાથી, આપાવ્યું આપનું નામ મૂ
 રાજ રીતિ વળી વેપાર વણજે, અજમાવ્યું નિજ તકદીર;
 સર્વ વાતે સૌ કામમાં એ તો, સોંસરો જાય શુરવીર મૂ
 અરે પ્રભુ તારા ધરથી ન ચાલે, અમારો એકે ઉપાય;
 જોદ્ધા જોરાવર આલ્યા ગયા, અરે જન્મ્યું તે જરૂર જાય
 તને ગમ્યું તે અમને ગમવામાં, આના કાની નથી આજ.
 તારીઈન્છાનેઆધિનજગતતેમાં, ખોટી શી કહું.પતરાજ.
 સદ્ગતિ થાય એ શેઠજીની, મળે સ્વર્ગમાં સુખ અધિક;
 ઇશ અહોનિશ મૂળજીભાઈ ઉપર, પૂરેપૂરી રાખો પ્રીત મૂ.
 જેઠાભાઈ અને બાળક સર્વે, ઇશ્વર રાખો આબાદ;
 આપે જેશંકર આનંદે ઉરથી, છેલ્લે આ આશિર્વાદ.મૂ.

કાળ સર્વને ખાય.

દોહરા.

- આજ અને આગળ સહુ, જે જન્મ્યું તે જાય;
મદ નહિં ધરતો માનવી, કાળ સર્વને ખાય. ૧
- ધમકારે ધરણી ઘુબે, હાકે હોંસ હરાય;
દિગ્વિજય કર્યા દેશમા, કાળ સર્વને ખાય. ૨
- સુખપાલો શોભાવતા, શિર પર છત્ર ધરાય;
આડંબરી અતડા નરો, કાળ સર્વને ખાય. ૩
- ભલા ભલા ભુપત ગયા, રોક્યા નહીં રોકાય;
અનુકંપા આ ઇશ્વરી, કાળ સર્વને ખાય. ૪
- દાંધ મતવાલા મહા, રાવણુ જેવા રાય;
થયા ન ખોટી ખલકમાં, કાળ સર્વને ખાય. ૫
- નોખત ગગડે રાત દિ', બંદી જન ગુણ ગાય;
નેકી લલકારે મહા, કાળ સર્વને ખાય. ૬
- હાથી હોદે બેસતાં, ખ્યાદા નહિં પળાય;
હીંડોળામાં હીંચતા, કાળ સર્વને ખાય. ૭
- ગાદી તકીયે બેસતા, પગ ચંપી નિજ થાય;
નવિન પાક સા નિર્બળતા, કાળ સર્વને ખાય. ૮
- પૃથ્વિપર પગ ના ધર્યા, વિમાનમાં વિચરાય;
ત્રિકાળ જ્ઞાની તપ ધરા, કાળ સર્વને ખાય. ૯
- સદ્ગીર્તિ સ્થાઈ રહે, નાશ નામનો થાય;
ભલી પુરાઈ રહી જશે, કાળ સર્વને ખાય. ૧૦
- જૂની જગ ફાની બધું, કો'ક સમિ કલ્પાય;
રેંટ સમીપે લેખવું, કાળ સર્વને ખાય. ૧૧

મરણુનો મોટો ભય.

(નાથ કયસે ગજકો બધ છુડાયો. એ--રાહ)

માનવી તારે માથે મરણુ ભય ભારી;

કરજે સારાં કામ વિચારી—માનવી.

અજબ નમુનો અવનીનો છે, કુદરતની ગત ન્યારી;
 મોત ફરે છે માથા ઉપર, તેની તું કરજે તૈયારી. મા.
 કાળ ઝડપે ત્યારે વાર ન લાગે, કામ કર્યાં કે કારી;
 માંધાતાને મોતે મહિમાં, મૂક્યા ન કરતાં લાચારી. મા.
 શેખ સન્યાશી સાહેબ મોટા, જોગી જતી જપ ધારી;
 મુનિવર હરિ હરદમ ભજતા તેને, મૃત્યુયે નાખ્ય મારી. મા.
 ગાડી લાડી વાડીમાં મસ, મગન થયો મન મારી;
 ઘડીમાં કેવો ઘાટ ઘડાશે, એવું ન જોયું વિચારી. મા.
 ખાંત ધરીને ખેલ્યો બલકમાં, કરી ઘોડે અશ્વારી;
 મોટા મોટા મેલ ચણાવી, મોટી લીધી નામદારી. મા.
 માજનમાં તું માન ધરાવે, વસ્તીમાં મોટો વેપારી;
 હુંડી તારી દેશ વિદેશે, શેઠ લેતા કંઈ સ્વીકારી. મા.
 લાખો લેખે લશ્કર સર્વે, રક્ષા કરે છે તારી;
 પાણીમાં કે પાતાળે પેસો, મોત ન આપે ઉગારી. મા.
 કાચ તણો કુંપો કાચા છે. જલદી જશે જખમાઈ;
 તેમજ પાણીનો પોટો પલમાં, વરસાદે જશે વિખાઈ. મા.
 જનમી જગમાં જગપતિ જપજે, તારી કરે જયકારી;
 જની જહું જશે જગત તણ, વિશ્વની વાત વિસારી.

સંસાર સ્વાર્થિયો છે.

રાહ-ઉપર પ્રમાણે.

જગતમાં સ્વાર્થ તણી છે સગાઈ,

ભલે પ્રેમીલા હોય પિતરાઈ—જગતમાં.

માતા તાતા ભક્તિ જાતા, સગપણ જણવે સજાઈ;
 નારી ખ્યારીનો પ્રેમ પલકમાં, સ્વાર્થે જાશે જણાઈ. જ.
 જન્મ ધર્યો કે જનના તનમાં, ઘણી લાગે બેલછાઈ.
 જાણવાનું તે જુલો ગયો તું, લાલચમાં ગયો છું લેવાઈ. જ.
 સાકરથી પણ સરશ મીઠી છે, ગરજ તણી ગરજાઈ;
 અર્થ સરે ત્યારે વૈદ વિચરશે, ગ્રંથોમાં ગયું છે ગવાઈ. જ.
 આશા વિષુઓશિયાળ ન ભોગવે, ભૂમિમાં એવી ભવાઈ;
 મોક્ષ ગતિ મેળવવા તપસી, તપમાં જાશે તવાઈ. જ.
 માત રમાડે રાત દિવસ નિજ, પુત્રને પય પ્રેમે પાઈ;
 મોટો થાતાં સેવા કરશે, આનંદે જાય ઉભરાઈ. જ.
 કરમાં મોટી કટાર ગૂહી નિજ, કેડે મારે કસાઈ;
 પેસો પેસો પેદા કરવા, રમત રૂડી આ રમાઈ. જ.
 આવે નહીં કોઈ દિન તે આવે, પાણીમાં પોતે ભીંજાઈ,
 તાપ ટાઢ તન ઉપર સે'તાં, જાની જીવન આવે ભાઈ.

માતૃ મહિમા.

રોળા છંદ.

માત તણું જો હેત, શ્રેષ્ઠ જગમા સંભાળું;
 ભલે ભાઈ ભોજાઈ, બેન કુટુંબ નિહાળું.
 મળે નાર સૂનાર, પ્રેમીલા મિત્રો મળશે;
 સર્વ ચીજ સાંપડે, ફરિ કદિ માન નહિં મળશે.
 રે ! ! મારા સન્મીત્ર, ખચિતજ ચિત્ત જોલી જો;
 સૌ સ્વારથનું સગું, માતનો તોલ કરી જો.
 જાઓ કદિ વિદેશ, ભક્તિ ભૂમંડળ ભાળો.
 સોધો સર્વ મુકામ, નામ માતા ન નિહાળો.
 ભારે ભય ભંજવાડ, રાત દિ તેણે વેડી;
 કરતાં મને જતન, નિરાંતે કદિ ન બેડી.

વર્ષા ગ્રિષ્મ શિશીર, શીર પર છત્ર સમિપે;
 ઢાંકણ રૂપે રહી, બાળ નિહાળે નિતે.
 સુકે સુવાડી મને, લિને પોઢે તે હાંસે;
 રાત દિ નિદ્રા તણ, મુખ મારાને જોશે.
 જમે જમાડી મને, કેળિયા દધને કરથી,
 પ્રેમ થકી પોશિને, ઉદર નિજ અંતે ભરતી
 દુઃખી દેખતાં દિલે. તરત તરફડીયાં ખાતી;
 તરત કરી ઉપચાર, શાત દિલમાં તે થાતી
 કર ઝાલી કોડથી, ચલાવે ધીમે અંગે,
 થે થે કરી થેકાર, રમાડે માતા રંગે,
 કદિ રડું કે પડું, “જમા” કહી આવે શૂરે;
 ધૂળ ફેરવી શીરે—કહે દુઃખ જાળે દુરે
 બોલુ કદિ કુવેણ, બાળ થઇ હું અસાની;
 તો પણ ધરે ન રીસ, દાખવે પ્રીત પોતાની;
 બાળ ખેલમાં કદિ, ચોટિયા તનમાં લેતો;
 માફ લાતને હાથ, ખુશિ થાતી તોએ તો.
 હોય અપંગો બાળ, વળી બેરાને કાણો;
 ભલે આંધળો હોય, માતને લાગે શા’ણો.
 બાળ ગામ પરગામ, માતથી પડી વિખુટાં;
 ઘણો કરે આકંઠ, નીર નયને વે’ છુટાં.
 મોટા કરી સ્વતંત્ર, મંત્ર સંસાર શીખાવ્યો;
 જોઈ સુચાલ કુચાલ, માતને અભાવ નાવ્યો.
 માત તણા મહિમાય, જગતમાં સૌથી મોટો;
 અચળ હીમાચળ હાર, બાળજો તેનો જોટો.
 ગંગા જમના અને નરમદા ગોમતી નાઓ;
 પણ ખાંતે માતની, સેવથી કૃતાર્થ થાઓ.

(૧૭)

માત તણા ઉપકાર, ભુલે તે ખરો હરામી;
 ગુણુપર અવગુણુ કરે, ખરે જનમાં તે ખામી
 ઘણા મદાંધિ નરો, રાજી કરવા કાન્તાને;
 કંટક સમ બુચિને, હુલતા તન માતાને.
 કે'ણી છે મશહુર, જાણવા જનને ચિત્તે;
 “ સુખે સાંભળે નાર, માત દુઃખદ દિલ વીતે. ”
 અલ્પ વાત આદમી, અંતરે આ માની લે.
 દિલથી કરી દરિયાફ, માતની સેવ કરી લે.
 કદિ તનની ત્વચા, ઉગેડી ઉપાન અરપો.
 તો પણ નહીં છુટાય, માત તારાએ ગુણુતો.
 માનવી ! ! માતા તણી, વાત વરણુવી ન જાયે,
 કમ મતિથી કથી, જનની દિલ અતિ ઉભરાયે

પરનારી દુઃખ દર્શક.

છપય છંદ.

પરનારીનો યાર, ભાન મન ભુલી જાશે;
 પરનારીનો યાર, નીચ કૃત કરવા ચા'શે;
 પરનારીનો યાર, જુઠં જગમાં બોલે છે;
 પરનારીનો યાર, તેહનું દિલ ભમે છે,
 પરનારીનો યાર તે, શિશ મૂકી જારી કરે;
 જોશંકર પરનારનો, યાર ખવાર થઈને મરે. ૧
 પરનારીનો યાર, પામશે પૈસે તંગી;
 પરનારીનો યાર, સોધશે નિચજ સંગી;
 પરનારીનો યાર, કામ કાજે નહિં લાગે;
 પરનારીનો યાર, સ્વાંગ સઘળાને ત્યાગે;
 પરનારીનો યાર તે, અન્ન અને વારી તજે;
 જોશંકર પરનારનો,—યાર પ્યારીને મુખ ભજે. ૨

(૧૮)

પરનારી પ્રીત, કો'ક દિ શિશ કપાવે;
 પરનારીની પ્રીત, વગર મોતે મરવાવે;
 પરનારીની પ્રીત, નકિ કટુ સ્વાદ ચખાવે;
 પરનારીની પ્રીત, સમે સદ્ય વન રખડાવે.
 પરનારીની પ્રીતથી, ડાહ્યાજન ઘેલા થયા;
 જેશંકર પરનારથી, જન જરૂરજ નરકે ગયા. ૩
 પરનારીની પ્રીત, ઝાંઝવાનું જેમ પાણી;
 પરનારીની પ્રીત, પતંગી રંગ પ્રમાણી;
 પરનારીની પ્રીત, દીપ દીવેલ વિનાની;
 પરનારીની પ્રીત, વીજ આકાશ પીછાની;
 પરનારીની પ્રીત તે, પાણી પરપોટા સમી;
 જાની કાની જગ જાણી એ, પ્રીત ખરે પરનારની. ૪
 પરનારીને ખ્યાર, રાય લ'કેશ મરાયો;
 પરનારીને ખ્યાર, કિચક રણુ ઝંગ મચાયો,
 પરનારીને ખ્યાર, શ્રાપ સુરપતિયે લીધો;
 પરનારીને ખ્યાર, નીચ શંગ શીવે કીધો;
 પરનારીના ખ્યારથી, ભૂપતિ ભૂમિમાં સમ્યા;
 જેશંકર પરનારથી, કૈંક જનો વનમાં લમ્યા. ૫
 પરનારીથી ખ્યાર, કરો નહીં ખ્યારા મારા;
 પરનારીથી જારી રમે, તે ખરે નઠારા;
 પરનારી આશક્ત, સખ દુખિયો સંસારે;
 પરનારીનો યાર, તેહને જન ધિક્કારે.
 પરનારીનો સોખતી, સુખ સ્વપ્ને દેખે નહીં;
 જેશંકર પરનારના, ખ્યારાની પતસૌ ગઈ. ૬

હિંદના હુનરી લોકોની અવદશા.

હરિગીત છંદ.

પ્રાચીન સમયે હિંદ નામિયો, હતો નવ ખંડમાં;
 થઇ આજ દેશે દુર્દશા, તે તર્ત લેજો લક્ષમાં;
 આ દેશની લક્ષિમ અરે ! પરદેશમાં શું કામ ગઇ;
 આ હિંદના હુનરી નરોની, અવદશા આથી થઇ. ૧
 પૂર્વે હતો તે આજ, હિંદુસ્થાન હજીયે તેજ છે;
 વસનાર વસ્તીને વળી, વિદ્યા પરિચય તેજ છે;
 પણ સંપ નહિં દિલ અંશ રાખ્યો, ઉરમાં દેવાઇ રહી;
 આ હિંદના હુનરી નરોની, અવદશા આથી થઇ. ૨
 જ્યાં સંપ તૂટ્યો કે તરત, પરદેશના જન આવિયા;
 નિજની કળા વિદ્યા થકી, નર સર્વનેજ ભમાવિયા;
 જે ધામના ધરણી પતિ તે, દાસ થઇ બેઠા જઇ;
 આ હિંદના હુનરી નરોની, અવદશા આથી થઇ. ૩
 પરદેશની વસ્તુ બધી, સસ્તી મળ્યે જન સૌ લીધે,
 પણ દેશના હુનરી નરોની, ચીજ ઘર ખાતે રીધે;
 ભરપૂર ભલકાથી ભરેલી, ચીજ પરદેશી રહી;
 આ હિંદના હુનરી નરોની, અવદશા આથી થઇ. ૪
 છે દેશમાં કારીગરો, કોઇ દેશમાં એવા નથી;
 ભલકા ઉપર મો'તાં તમે, જો જો ઉઘાડી આંખથી;
 પરદેશના જનની તમે, ફેશન કર્યે લક્ષિમ ગઇ;
 આ હિંદના હુનરી નરોની, અવદશા આથી થઇ. ૫
 બો બેશ્શ કારીગર ભરતખંડે ભલા ભરપુર છે,
 કારીગરી યુરોપની, નિજ પાસ તરણુ તુલ છે;
 પણ આર્યવતની ભૂપકે, જન મદદ આપે નહીં પઇ;
 આ હિંદના હુનરી નરોની, અવદશા આથી થઇ. ૬

સો એકમાં કોઈ જન કદિ, કારીગરી કરી લાવશે;
 ભલા ભુપ કે કોઈ ગૃહસ્થને, બક્ષિસ કરીને આપશે;
 લઈ હાથમાં જોઈને કહે, વિલાતના જેવી નહીં;
 આ હિંદના હુનરી નરોની, અવદશા આથી થઈ. ૭
 નિર્માલ્ય સોય દિવાસળી, વળી વાટ દીવાની ખરે;
 આધાર સૌ આ હિંદનો, છે ચીજ પરદેશી પરે;
 બે ચેન જનના દિલ થયાં, ભલકા ભરેલી ચીજ લઈ;
 આ હિંદના હુનરી નરોની, અવદશા આથી થઈ. ૮
 અચ્છ ખની ઉપર અરે, ભીતર ભયાનક ભાસશે;
 ખો ચીજ ઉમદી કિંમતે, દ્યો તે કદિ નહિં આલશે;
 લાગે ખરાખર ઠોક, તો પણ આર્ય જન ચેતે નહીં;
 આ હિંદના હુનરી નરોની, અવદશા આથી થઈ ૯
 કરવો હશે ભરપુર પૈસાથી, કદિ આ હિંદને,
 તજિ દ્યો તમે પરદેશીને. દ્યો સર્વ દેશી વસ્તુને;
 જો વાત આ તમ ધ્યાનમાં, આવી ઉરે ઉતરી ગઈ;
 જાની ખરે હુનરી નરોની. જાંદગી ફળીભુત થઈ. ૧૦.

જામનગરના રમેશ ધર્માચાર્ય

રસવૈદ્ય મણિશકર વિકૃલજી ભટ્ટ. રાજ્ય વૈદ્ય.
 કવિત.

માનવીએ મણિમય, માનખંતા મણિભાઈ;
 કરીકે ભલાઇલાનું, પૃથ્વીએ પ્રકાસ્યો હૈ;
 ખેંચલ સિદ્ધાંત કરે, સારકે શિકાર કીનો;
 ફવાદાન દે કે માન, મહિમે મીલાયો હૈ.

(૨૧)

રસેશ્વરી ધર્મ પર્મ, પૃથિવમેં ચલાયો ખ્યારો;
ન્યારે ન્યારે પંથ વોસે, વોહી પંથ ન્યારો હૈ,
જની સખે ખાત જની, દીલમે દરિયાક કરે.
મનીકો ધરનાર જનું, શંકર અહીં આયો હૈ. ૧

પૈસો.

છપય છંદ.

દામ કરાવે કામ, દામ તો જામ જગાવે;
દામ તુટાવે ચામ, દામ શુભ ગામ તળાવે;
દામ મુકાવે ધામ, દામ સહામ કરાવે;
દામ રટાવે રામ, દામ કૂઠામ ચડાવે;
દામ ગાન શુભતાનમાં, રાખે આ સંસારને;
દામે ડાહ્યો થાય છે, દામ મરાવે અપારને. ૧
દામ વધારે હામ, દામ મોકાણુ મંડાવે;
ગાન તાન તો દામ, વળી મન લાન ભુલાવે;
દામ માન વેરાન, દામ રાને રખડાવે;
દામ વાન બદલાય, દામ તો હાણુ કરાવે;
દામ ઘેલો ડાહ્યો કરે, દામે ભુપ ગણાય છે;
દામે વશ સૌ કો થશે, દામે કીર્તિ જણાય છે. ૨
દામ કરાવે દાન, દામ વિદ્વાન કરાવે;
દામ તળાવે લાજ, દામ સખ સાજ ભુંટાવે;
દામ કરાવે મિત્ર, દામ જગદીશ જપાવે;
દામ નચાવે ઝંગ, રંગ ખો દામ કરાવે;
દામ ઉત્તમ આ જગતમાં, સ્વાધિન સૌ કો થાય છે;
દામે દાન કરી અતિ, લોકો સ્વર્ગે જાય છે. ૩

દામ કરે સુલતાન, દામ દીનતા દર્શાવે;
 દામ હસાવે આમ, દામથી રોણું આવે;
 દામ ધરે શીર બોજ, દામ ફેરે ભટકાવે;
 દામ કરે સૌ વેર, લે'રતો દામ કરાવે,
 કરે માન અપમાન એ, પેસો પૃથિવમાં ખરે;
 એ પેસા હોય ગાંઠમાં, એ અહુ'પદ અંગે ધરે. ૪
 દામ ધરાવે ધિરજ, પ્રીકરમાં દામ ફરાવે;
 દામ કરે વેપાર, નોકરી દામ કરાવે;
 ચાડી ચુગલી દામ, દામ મદ મસ્ત ચલાવે;
 દામ જાન હુકસાન, લાન મન લિતર ભુલાવે;
 ક્ષણ લંગુર આ જગતમાં, લય ઉત્પત્તિ એ કરે;
 જેશંકર જન દામથી, એ પ્રીકરો થઈને ફરે. ૫

બે કડવા બોલ.

૫૬.

ભુંડા ! ! લવ જગડયો છે ભારી, વધુ વિનતા રમે,
 ઘેર ભરીરે.—ભુંડા.

શું મરદાઇ મનુષ્યમાં માની, મૂળડું દીપાવો દા'ડીરે.ભું.
 ભાઈબેનકહીર'જેરમોછો, વધુસાથેવધતીકરેચારીરે.ભુંડા.
 કામ કોધ મદ મોહ મારીને, ઘરમાં મૂકીચીણુગારીરે.ભું.
 આપ અંગબળતું મેખોનહીં, શુભચતિથઈ ભારીરે.ભું.
 મોટા પંથ સમ મનડું મારી, ખુબ કરીછે ખજારીરે.ભું.
 કોઈકરેત્યાંઈર્ષ્યાઆવે, (પણ) ઘરમાંસહુવ્યભિચારીરે.ભું.
 પૂર્વાન્તરે પતિવ્રતા પત્નિયો, સુખી હતા સંસારીરે.ભું.
 આજ કાલ દુષ્ટીણી ત્રિયાઓ ભટકેલાજ વિસારીરે.ભું.
 દામહરણ કરવાનેહાથે, રમેછો રમત વ્યભિચારીરે.ભું.

(૨૩)

લાખટકાની લાજહતીતે, મહિમા માળાપે લુંટાવીરે.ભું.
 ખેલખરોઆ કળીચુગકેરો, (ખેઠાં) પાપપુણ્યપરવારીરે.ભું.
 પીર થઈ પુનતા પૂર્વે, આજ થયા અવિચારીરે. ભું.
 વીર મરદના વીર રત્ન પણુ, માત લલવી તારીરે.ભું.
 જરૂર હિતના વચનો કહિને, જની ગયો છે હારીરે.ભું.

ચિરંજીવી ચંદુલાલનો ઉદય ને અસ્ત.

છપથ છદ

માગણી પચા, માગઅર માસ મલપતો;
 બહો વાર ચળકતો;

આ પાથીમાં પ્રથમથી મદદ આપનાર ઉદાર ગૃહસ્થોના

નકલ.	નામ.	હુદ્દો તથા મ
૨૫	શેઠ મૂળજી કલ્યાણજી રાજડા હા. જેઠાભાઈ મુક્	
૨૭	શેઠ ત્રીકમદાસ નારણજી રાજડા હા. હરિદાસભાઈ મુ	
૧૨	T. N. D. K.....	BOMBAY
૮	મે. મળશ કરભાઈ લક્ષ્મીરાકર પ. વિ. આસિ. રે	
	સુ. સા.....	ખંભાળ
૮	રા. રા. રામજી કૃષ્ણા પોલીસ સુપ. ઇંગ્રેજ કલાર્ક. જન	
૮	પોલીસ સુપ. આશીસ ઇસ્ટાબ્લીશમેન્ટ.....	જામન
૮	પ્રીયભ ઇગોકળદાસ વિ. જેસગરામ.....	ખભાઈ
૮	રા. રા. કુમરસિંહ બાણજી રૂના દલાલ.....	મખાઈ
૮	સુદરદાસ પદ્મસિંહ.....	
૪	ઠક્કર ગોવિંદજી જાજા-	
૪	રા. રા.	

